

## XVIIIèmes Rencontres Raymond Abellio

Toulouse, 10-11 septembre 2021

### Le champ psychique universel et les navigateurs portugais des XVème-XVIème siècle.

par Daniel Verney

#### Résumé

« Para nascer pouca terra; para morrer, toda a Terra.  
Para nascer, Portugal; para morrer, o Mundo. »  
« *Un lopin de terre pour naître ; la Terre entière pour mourir.  
Pour naître le Portugal ; pour mourir, le Monde* »  
Poème d'Antonio Vieira (1608-1697)<sup>1</sup>,

La notion de *champ psychique universel* a été développée dans de précédentes contributions aux Rencontres Abellio, en référence aux travaux de J. G. Abreu sur la résurgence de certaines formes artistiques semblables au cours des siècles, ainsi qu'à nos travaux personnels et bien entendu à diverses hypothèses développées par des scientifiques contemporains.

Le champ psychique universel n'est pas une substance ni un « lieu » : c'est un « non-lieu » (selon l'expression d'Henri Corbin), une voie d'accès conceptuelle au monde supra-sensible qui est celui du psychisme, comme nous l'avons présenté dans notre exposé aux Rencontres Abellio 2019. Dans notre exposé de 2020 nous nous sommes attachés à dégager la notion de résonances entre nœuds psychiques à travers le temps, dont ce champ est en quelque sorte le milieu nourricier et le support vectoriel, et dont les formes artistiques résurgentes dans le temps sont des témoins.

Dans le présent exposé, nous considérerons l'aventure des navigateurs portugais de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance comme une illustration du jeu du champ psychique universel et plus particulièrement sous la forme de deux pulsions d'exploration et découverte qui animèrent ces aventuriers et leurs initiateurs, monarques, seigneurs et marchands : une pulsion spirituelle dont la recherche du mythique royaume chrétien oriental du *prêtre Jean*, qui, pendant plusieurs décennies, inspira les initiateurs de ces voyages, et une pulsion économique – la soif de richesses, qu'ils s'agisse d'épices, d'or ou de sucre - aiguillon de ces entrepreneurs du monde. Ces deux pulsions furent souvent en conflit et parfois en conjonction. Si l'une fut peu à peu entravée par la concurrence dominante des Hollandais et des Anglais, l'autre demeure, comme l'ont montré des écrivains, poètes et philosophes, une constante métaphysique de l'âme portugaise.

Nous étudierons ce jeu du champ psychique universel dans la perspective de la pensée de Raymond Abellio, en conjonction avec le triptyque *virtuel-potentiel-réel* de Stéphane Lupasco.

\*\*\*\*\*

---

<sup>1</sup> Cité par Luís Filipe Thomaz dans *L'expansion portugaise dans le monde, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Éditions Chandeigne, 2018. Traduction en français d'Émile Viteau et Xavier de Castro.